



Kulturmetropole Lissabon

Spannende Architektur und neue Kunstmuseen zwischen Tradition und Moderne

Lissabon lockt mit zahlreichen neuen Museen, die in den letzten Jahren wie Pilze aus dem Boden schießen und die Stadt zu einer neuen Kunstmetropole gedeihen lassen. Das MACAM zeigt auf etwa 2000qm etwa 215 Kunstwerke aus seiner Sammlung, darunter vor allem bedeutende Werke der portugiesischen Kunst, aber auch internationale Werke von Marina Abramovic, Olafur Eliasson, Thomas Ruff u.v.m. Wir besuchen das Museum und werfen auch einen Blick in das Foyer des 5*-Luxushotels, das in das Museum integriert ist. Ebenso spannend ist die Architektur. Die innovative Fassade wurde von einer portugiesischen Künstlerin und Keramikerin mit dreidimensionalen Fliesen verkleidet.

Das MAAT ist architektonisch schon eine Sensation: Untergebracht in einem modernisierten Kraftwerk direkt am Fluss Tejo mit schöner Dachterrasse werden zeitgenössische Kunst, Architektur und Technologie auf etwa 3000 Quadratmeter Ausstellungsfläche gezeigt. Und ebenfalls neu eröffnet ist das CAM (Centro de Arte Moderna Gulbenkian) mit einer bedeutenden Sammlung von fast 12 000 Werken von Künstlern aus Portugal und der ganzen Welt. Das benachbarte Museu Calouste Gulbenkian soll im Juli 2026 eröffnen.

Freuen Sie sich auf spannende neue Museen und auch das traditionelle Lissabon mit seinen schönsten Vierteln, beeindruckenden manuelinischen Bauten wie das Hieronymuskloster und kulinarische Köstlichkeiten. Zum Abschluss lauschen Sie den melancholischen Gitarrenklängen in einem Fado-Haus bei Kerzenschein und gemütlichem Abendessen.



Höhepunkte

Besuch des Neuen MACAM Museum

Neu eröffnet: Calouste Gulbenkian Museum

Führung durch das älteste Viertel Lissabons: Alfama Viertel

Fado-Abend mit Essen

1. Tag: Willkommen in Lissabon!

Am Flughafen Düsseldorf treffen Sie Ihre Reiseleitung und fliegen gemeinsam nach Lissabon. Nach der Ankunft erfolgt der Transfer zu Ihrem zentral gelegenen 4* Hotel Lisboa Plaza. Das Hotel befindet sich nur wenige Schritte von der Avenida da Liberdade entfernt. Nach dem Check-In machen wir einen kurzen Orientierungsspaziergang, bei dem Sie sich einen ersten Eindruck dieser lebendigen Stadt machen können. Am Abend haben wir Tische für ein gemeinsames Abendessen reserviert (Menü inkl, ohne Getränke).

2. Tag: Lissabon

Nach dem Frühstück treffen wir uns zu einem Stadtrundgang durch die Altstadt, das Bairro Alto und ins Carmo-Viertel, wo wir die beeindruckende Ruine des ehemaligen Karmeliterklosters Convento do Carmo sowie die kunstvoll ausgestattete Kirche São Roque besichtigen.

Am Nachmittag fahren wir ins wunderschöne Alfama-Viertel mit seinen verwinkelten Gassen und blumengeschmückten Balkonen. Nach einer Kaffeepause



Fotos: MACAM Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, 2025 ©Fernando Guerra, © Pixabay

steht der Besuch des Castelo de São Jorge auf dem Programm, von dem Sie einen atemberaubenden Blick über die Stadt genießen.

3. Tag: Belém – Architektur & Kunst

Wo einst kühne Entdecker nach Übersee aufbrechen, zeugen noch heute Zierfassaden vom Reichtum aus dem Handel mit Gewürzen und Edelsteinen: Das Stadtviertel Belém begeistert uns mit manuelinischer Kunst und kulinarischen Genüssen. Eines der bekanntesten Wahrzeichen der Stadt ist der Torre de Belém, der im Jahr 1521 gebaut wird, als Portugal die weltweit führende Seemacht ist. Besonders beeindruckend ist das „Mosteiro dos Jeronimos“: Die gesamte Fassade aus Kalkstein ist kunstvoll gestaltet. Nach der Besichtigung können Sie die berühmte „Pastel de Belém“, ein typisches Gebäck Lissabons, im Café nebenan probieren (opt.).

Am Nachmittag besuchen wir das Kulturzentrum Belém und das moderne MAAT (Museum für Kunst, Architektur und Technologie). Hier verbinden sich historische Industriekulisse und zeitgenössische Kunst auf faszinierende Weise. Vom begehbaren Dach genießen wir einen besonderen Blick über den Tejo. Auf der Rückfahrt machen wir Halt an der LX Factory, ein kreatives Viertel voller Street Art, kleiner Läden und gemütlicher Cafés.

4. Tag: Neues MACAM, CAM & Fado

Wir starten morgens mit dem MACAM (Museu de Arte Contemporânea Arman-

do Martins), das erst seit Frühjahr 2025 für Besucher zugänglich ist. Das Besondere: Es ist das erste Museums-Hotel-Konzept in Europa, eine Kombination aus erstklassigem, privatem Kunstmuseum und 5*-Luxushotel. Armando Martins' Sammlung umfasst etwa 600 Kunstwerke vom 20. Jh. bis heute, darunter Werke portugiesischer sowie internationaler Künstler und Künstlerinnen.

Nehmen Sie noch einen Kaffee in der Bar des Museums, die sich in der umgestalteten Kapelle aus dem 18. Jahrhundert befindet. Anschließend fahren wir zum Museu Caloiste Gulbenkian und dem kürzlich wiederöffneten Centro de Arte Moderna (CAM), einem der bedeutendsten Kunstzentren Portugals. In dem umfangreichen Bestand befinden sich u.a. orientalische und klassische Werke sowie europäische Kunst, u.a. Skulpturen, Gemälde und dekorative Künste wie die Glaskunst von René Lalique. Nach der Führung bleibt Zeit für eigene Entdeckungen in den Ausstellungen und Gärten des Museums.

Zum Abschluss unserer Reise lernen wir die portugiesische Tradition des Fado kennen und genießen zusammen die melancholische Musik bei einem gemütlichen Abendessen (Menü inkl., o. Getr.).

5. Tag: Freizeit und Heimreise

Der Vormittag steht zur freien Verfügung, bis wir mittags die Heimreise antreten.

Programm- und Flugplanänderungen vorbehalten.

Preis p.P. :2.095 EUR
EZ-Zuschlag: 275 EUR

Termin:
12.11.2026 - 16.11.2026
Start: Flughafen Düsseldorf
Reiseleitung:
Dr. Wolfgang Till Busse

Buchung und weitere Informationen:
www.viadellarte.de
☎ 0228 / 944 9260

Leistungen

Hin-/Rückflug ab Flughafen Düsseldorf nach Lissabon, alle Ausflüge im bequemen Fernreisebus oder mit ÖPNV

4 Ü/F im zentralen 4* Hotel Lisboa Plaza

Abendessen am ersten Abend (o. Getr.)

Fado-Abend mit Musik und Abendessen am letzten Abend (o. Getr.)

Alle Eintritte und Führungen lt. Programm: Stadtführung durch das Bairro Alto, Führung durch die Ruine des Karmeliterkloster und Kirche São Roque, Mosteiro dos Jeronimos, Kulturzentrum Belém, MAAT Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia, LX Factory, MACAM Museum, Museum Calouste Gulbenkian und Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Quietvox-System

Reiseleitung ab Flughafen Düsseldorf und zusätzlich örtliche Reiseleitung

Ein Reiseführer pro Zimmer

Min. 20, max. 25 Teilnehmer

Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der Veranstalter bis 30 Tage vor Reisebeginn vom Reisevertrag zurücktreten.